

Календарный учебный план

объединения «Хореография. Путь к успеху», год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 часа)

Педагог д/о: Минкова О В.

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	2	Введение в программу. Беседа о значении здорового образа жизни. Правила поведения в ДЮЦ и танцевальном зале. Правила техники безопасности	Комсомольская, 10, каб.14	Опрос
2.	Сентябрь			Теория	1	Элементы актёрского мастерства Мимика и жесты. Воображение, артистическая смелость и непосредственность.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
				Практика	1	Упражнения : вскрикнуть от ужаса.		
3.	Сентябрь			Практика	2	Элементы актёрского мастерства. Упражнения: расхохотаться, зарыдать.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
4.	Сентябрь			Практика	2	Элементы актёрского мастерства. Упражнения: закричать «караул»	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
5.	Сентябрь			Практика	2	Элементы актёрского мастерства. Этюды на предлагаемые обстоятельства: цирковое представление, магазин игрушек, зверинец, лес.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения

6.	Сентябрь			Теория	1	Балетная гимнастика. Техника выполнения упражнений на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
				Практика	1	Партерная гимнастика. (совершенствование и усложнение движений, использование более сложных, силовых упражнений)		
7.	Сентябрь			Практика	2	Партерная гимнастика. Упражнения на отдельные группы мышц и их усложнение.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
8.	Сентябрь			Практика	2	Партерная гимнастика. Упражнения на развитие силы ног и рук.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
9.	Сентябрь			Практика	2	Партерная гимнастика. Растяжка.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
10.	Октябрь			Практика	2	Партерная гимнастика. Упражнения на развитие гибкости корпуса.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
11.	Октябрь			Теория	2	Познавательная деятельность о хореографическом искусстве: знакомство с творчеством известных профессиональных танцевальных коллективов страны: ансамбль танца Игоря Моисеева, ансамбль «Берёзка»- руководитель Надеждина, ансамбль песни и пляски им. Пятницкого	Комсомольская, 10, каб.14	Опрос

12.	Октябрь			Теория	2	Познавательная деятельность. Прослушивание музыкальных произведений народного характера: «Барыня», «Светит месяц», «Берёзовская Кадриль», «Яблочко»	Комсомольская, 10, каб.14	Опрос
13.	Октябрь			Теория	2	Классический танец. Элементарные сведения о классическом танце	Комсомольская, 10, каб.14	Опрос.
14.	Октябрь			Теория	2	Классический танец. Постановка корпуса ног, рук, правила азбуки классического танца. Такт и затакт.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
15.	Октябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис у станка (лицом к станку) – постановка корпуса в 6 поз.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
16.	Октябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис у станка. – Demi plie по 6 позиции	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
17.	Октябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис у станка. – Releve на п-пальцах по 6 позиции.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
18.	Октябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис у станка.- Наклоны и повороты головы у станка: вниз-вверх, вправо-влево.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
19.	Ноябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис у станка.- Позиции ног: 1, 2, 3, 5.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
20.	Ноябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис у станка.- Demi plie по 1,2,5 позиции.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
21.	Ноябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис у станка.- Releve по 1,2,3,5 позиции.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения

22.	Ноябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис на середине. Поклон: руки из подготовительного положения, <i>alonje</i> , наклон головы вперед. Позиции рук: 1,2, 3.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
23.	Ноябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис на середине- <i>rog de bra</i> 1 форма, шаг на п-пальцах.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
24.	Ноябрь			Практика	2	Классический танец. Экзерсис на середине: <i>Allegro</i> : прыжки по 6 позиции, по 1 позиции, <i>sote</i> по 6 позиции.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольное выполнение упражнений
25.	Ноябрь			Теория	2	Народно – сценический танец. Теория. Манера и характер исполнения народного танца	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
26.	Ноябрь			Теория	2	Народно-сценический танец. Теория. Особенности музыки - медленные хороводные и быстрые плясовые народные мелодии.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
27.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала: поясной поклон.	Комсомольская, 10,каб.14	Опрос.
28.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала: основные позиции ног: 6, 1, 2, 3, 5.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
29.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала: позиции рук: 1, 2, 3.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
30.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала: разминка в русском характере. Шаги: шаг с носка и пятки. «уколы» вправо и влево.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения

31.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Шаги: шаг на носках и пятках. «топающий шаг» с продвижением вперед.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
32.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Шаги: марш. Соскок по 6 позиции с продвижением вперед.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
33.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала: Шаги: шаг «под себя» (доставая пятками до ягодичных мышц) Шаг на ребро каблука с соскоком по 6 позиции ног.	Комсомольская, 10, каб.10	Контрольные упражнения
34.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Шаги: шаг на пятках (высоко поднимая колени) Шаг с притопом с продвижением вперед, назад, в сторону.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
35.	Декабрь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Шаги: шаг на пятках «под себя». Переменный шаг.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
36.	Январь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Бег (на носочках). Переменный шаг с уколом.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
37.	Январь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Подскоки (без руки, с руками). Движение «дробь»: удар всей стопой.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
38.	Январь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Галоп (боковой, прямой).	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения

						«Гармошка»		
39.	Январь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Шаг с «пружинкой» по 6 позиции вперёд, раскрывая руки во 2 позицию. «Ёлочка».	Комсомольская, 10каб.14	Контрольные упражнения
40.	Январь			Практика	2	Народно-сценический танец. Экзерсис на середине зала. Шаг на ребро каблука с соскоком по 6 позиции ног. «Ковырялочка», «Маятник».	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
41.	Январь			Теория	1	Эстрадный танец. Возникновение бальных танцев, история развития.	Комсомольская, 10,каб.14	Опрос
				Практика.	1	Полонез. Разучивание основного шага полонеза.		
42.	Январь			Практика	2	Эстрадный танец. Поклоны.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
43.	Февраль			Практика	2	Эстрадный танец. Положения рук.	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
44.	Февраль			Практика	2	Эстрадный танец. Основные движения танца «Русский лирический»	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
45.	Февраль			Практика	2	Эстрадный танец. Разучивание комбинаций танца «Русский лирический»	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
46.	Февраль			Практика	2	Эстрадный танец. Разучивание композиции танца «Русский лирический»	Комсомольская, 10,каб.14	Контрольные упражнения
47.	Февраль			Теория	2	Постановочная работа. Разговор о передаче эмоционального образа в номерах «Русская плясовая». «Кудрявчик». Характеристика костюмов для передачи образности танцев.	Комсомольская, 10каб.14	Контрольные упражнения

48.	Февраль			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
49.	Февраль			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
50.	Март			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
51.	Март			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
52.	Март			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
53.	Март			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
54.	Март			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольное выполнение упражнений
55.	Март			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
56.	Март			Практика	2	Постановочная работа. Разучивание и отработка движений и комбинаций к танцевальному номеру.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения

57.	Март			Практика	2	Репетиционная работа и сводная репетиция. Отработка концертных номеров.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
58.	Март			Практика	2	Репетиционная работа и сводная репетиция. Отработка концертных номеров.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
59.	Апрель			Практика	2	Репетиционная работа и сводная репетиция. Отработка концертных номеров.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
60.	Апрель			Практика	2	Репетиционная работа и сводная репетиция. Отработка концертных номеров.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольное выполнение упражнений
61.	Апрель			Практика	2	Репетиционная работа и сводная репетиция. Отработка концертных номеров.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
62.	Апрель			Практика	2	Репетиционная работа. Отработка концертных номеров.	Комсомольская, 6, каб.5	Контрольные упражнения
63.	Апрель			Практика	2	Репетиционная деятельность. Отработка концертных номеров.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
64.	Апрель			Практика	2	Репетиционная деятельность. Отработка концертных номеров.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
65.	Апрель			Практика	2	Репетиционная деятельность. Сводная репетиция..	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
66.	Апрель			Практика	2	Репетиционная деятельность. Сводная репетиция.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
67.	Май			Практика	2	Концертная деятельность и сводные	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные

						репетиции.		упражнения
68.	Май			Практика	2	Концертная деятельность и сводные репетиции.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
69.	Май			Практика	2	Концертная деятельность и сводные репетиции.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
70.	Май			Практика	2	Концертная деятельность и сводные репетиции.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
71.	Май			Практика	2	Концертная деятельность и сводные репетиции.	Комсомольская, 10, каб.14	Контрольные упражнения
72.	Май			Практика	2	Репетиционная деятельность. Участие в концерте.	Комсомольская, 10 каб.14	зачёт
73.	Май			Практика	2	Репетиционная деятельность. Участие в концерте.	Комсомольская, 10, каб.14	зачёт
74.	Май			Практика	2	Итоговое мероприятие	ДЮЦ «Ровесник»	концерт